

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, П. пош.
Конто почт. шваб. 504-060.
143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРИЮ:
Місяць 5-00 зол.
Чвертьріччя 12-00 „
Півріччя 20-00 „
Річно 35-00 „
ЗА ГРАНИЦЕЮ:
В Америці 1 долар, Фран-
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.
фр., Чехословаччині 30 ч. к.
— в усіх інших краях по
7-50 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ.
СТРАШ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

МІЛІОНОВИЙ ЗБУТ ПАПЕРЦІВ І ТУТОК „КАЛИНА“

говорить за високу якість і дешеву ціну!

Зміна залізничної тарифи.

Тижневі і місячні білети.

ВАРШАВА, 7. 11. ПАТ. Згідно з новою про-
грамою уряду управа залізниць підготовляє
нову особової і товарної тарифи. Праці над
новою особової тарифи вже кінчаються.
Подешевіють теж білети у відміських і серед-
ніх руху до 200 км. З тижневих білетів змо-
жуть користатися не лише робітники, як було до-

тепер, але всі подорожні. Ціна тижневих біле-
тів буде рівнятися ціні трьох білетів на одно-
разовий переїзд; ціна місячних білетів буде
рівнятися ціні 12 одноразових білетів на основі
нової залізничної тарифи. Праця над зміною то-
варової тарифи йде у прискореному темпі.

Англія хоче розбити золотий бльок.

ОСЛАБЛЕННЯ ЛЬОКАРНЕНСЬКОГО ДОГОВОРУ

РИМ, 7. 11. ПАТ. „Джорнале д' Італія“ об-
говорюючи теперішню міжнародно ситуацію
терять, що перемир'я, над яким має працювати
Ліга і Франція нині незвичайно важко досягну-
ти. Самі підсилюють опір Абіссинії, а одноча-
сом не спонукають Італії до уступок. У висліді
не можна здійснити плану локалізації італій-
сько-абіссинського конфлікту. Крім цього можна
вважати ділення сил, що не мають нічого
спільного зі справедливістю і договором Ліги
Націй. Іде тут про тенденції англійців, що хо-
ть розсварити Францію й Італію та розбити
золотий бльок. Це видивнуло би Лондон на
співомови світового банкіря. Промови прем'є-
ра Болдуїна, що заповідають збільшення мор-
ських зброєнь, змушують інші держави з Ліги
Націй відповідно збільшувати власні зброєння,
що не виключене, що одного дня Англія висту-
пить з Ліги Націй і тоді члени Ліги мусять
порядкати відповідними морськими силами,
щоб підтримати авторитет Ліги. В останньому

часі В. Британія скріпилася на Середземному
морі, завдяки договором, що їх заключила з
Францією. Італія мусить собі на передодні мор-
ської конференції усвідомити, яку ситуацію ви-
творюють для неї нові англійські зброєння на
Середземному морі та останні договори, що їх
заключила Англія і Франція. Безсумнівно, нове
положення на Середземному морі для Італії не-
корисне та змушує її до нової орієнтації. Треба
також запитатися, як поміститься комплекс ан-
глійсько-французьких договорів у рамках льо-
карнєнського договору. Вже нині можна ствер-
дити, що ці договори дозволяють на таку інтер-
претацію, яка мусіла б змінити становище по-
одиноких сигнатарів льокарнєнського договору.
Врешті треба вяснити — закінчує „Джорнале
д' Італія“, — яке є відношення договорів до рим-
ського договору, що передбачує обов'язок спів-
праці і францусько-італійської консультації у
всіх питаннях, які мають європейське значіння.

Англія, Франція і Німеччина порозуміються щодо зброєнь.

ПАРИЖ, 7. 11. ПАТ. „Евр“ твердить, що не-
вдоволь після англійських виборів, заки ще не
здійснювати великий план зброєнь, бри-
танський кабінет за згодою французького уря-
ду, пропонує німецькому уряду прийняти
демарш, який змагатиме до того, щоб канцлер

Гітлер погодився на деякі обмеження у зброєн-
нях Німеччини. Справу цю могли би поладнати
мировим порозумінням між Францією, Англією
і Німеччиною. Цей демарш зроблять мабуть під
кінець цього місяця.

200 мільйонів фунтів коштуватимуть Англію зброєння.

ЛОНДОН, 7. 11. ПАТ. Згідно з „Дейлі Теле-
графом“ програму зброєнь сфінансують позич-
кою 200 мільйонів фунтів стерлінгів. Щоденник
дає, щоб не занепокоювати публічної opinіi

такою цифрою, що уряд застановляється менш
більше над сумою 70 мільйонів. Решту квоти доста-
нуть при допомозі збільшення емісії скарбових
бонів.

Пекольна машина на чесько-польському пограниччі.

Працький щоденник „Народні Лісти“ пові-
дає, що 3. листопада ц. р. в 1. год. вночі на
асти, що лунуть польський і чеський Тешин, ви-
бухнула пекольна машина. Невідомі люди покляли

цю машину з долишній частині вищавлі мосту на
чеському боці. Пекольна машина вибухла коло
будки чеської сторожі та легко ушкодила міст.

Відкриття нового клайпедського соймику.

У ПРЕЗИДІІ САМІ НІМЦІ.

КЕНІГСБЕРГ, 7. 11. ПАТ. З Клайпеди пові-
дають: Перше засідання клайпедського сой-
мику відбулось при яскравій виповненій салі. Ба-
гато осіб, що не могло дістатись до будинку, до-
ждало на вулиці вислідів засідання. На від-
криття нарад прийшли: генеральний німецький
консул і представники совітського, естонсько-
го і норвежського консулату.

Підчас нарад вибрано президію нового клай-
педського соймику в такий склад: предсідник —
Бальдінус, 1-ий віцепредсідник — Бетке, 2-ий ві-
цепредсідник — Монієн, секретарі — Піфайфер,
Бергенс і Дітшімме. Усіх їх вибрали зі списку ні-
мецької едности.

Дайте доказ, що пам'ятаєте про інвалідів У.Г.А.!

ЯКЩОБ ВИ НЕ ЗАПЛАТИЛИ найдалше до
25. грудня ц. р. премії за обезпечення 1/3 ча-
стини вартости Ваших будинків у місцевій
агенції

Товариства взаїмних обезпечень „ДНІСТЕР“,
у Львові,

то Ваші будинки будуть в 1936 році знову обез-
печені в цілости в ПЗУВ.

Парада і страх у Москві.

Львів, 7 листопада 1935.

Коли пишемо ці рядки — на „Красной Пло-
щади“ у Москві йде велика парада: спікер у
кількох мовах передає світові подробиці, що
торкаються величчя маніфестуючої військової
сили єдиної соціалістичної республіки. Який
знаменний образок: сьогодні, у 18-ті роковини
соціалістичної революції в Росії, тріумфую-
чий червоний соціалізм святкує свою перемо-
гу — військовою парадом, вірно по зразку мі-
літаристичних буржуазних держав. Старо-
режимна Росія могла б теж без ніяких докорів
совісти перейняти ту парадну на свій рахунок:
адже ті самі совітські достояння, які тому
18 літ, 7 листопада 1917 року, гаялися по ву-
лицях Москви, здирали старшинам погони,
сьогодні парадують зі старшинськими відзна-
ками: бо червона соціалістична революція з
1917-го року, яка йшла під гаслами „далої
афшири“ і „да здравствует товарищ командір“,
докотилася до декрету з 22 вересня 1935 про
реставрацію „чнів“. Попередив ту „соціалісти-
чну реформу“ декрет з 4 вересня ц. р. про вве-
дєння до шкіл наукових ступнів (шот), „кон-
дїтного журналу“, позашкільного надзору
... мундурів. Старий, російський мундур дочекав-
ся своєї рєгабітації. І хоч може маршал Су-
ворєв чи Кутузов перевертається у гробі, чую-
чи команду „маршала“ Ворошилова, проте
приємно їм знати, що їх маршалівський сту-
пнь стоїть сьогодні на найвищому щаблі ро-
сійської соціалістичної державної машини. І
коли пригадаємо, що керівнич ресорту без-
божництва Ярославскій заповів недавно, що
введові буде у Москві салікаційний правосла-
вний собор для вибору патріарха всесоюзної
православної церкви, то в графопі Уварові
приємно спочивається у могилі: на всі ліни
відживає і перемагає його безсмертна форма-
ла: „самодержавіє, православіє, народність“.
Ледви 18 літ минуло від часу, коли повалено
ті три божества російської імперії, ледви 18 літ
минуло від часу, коли — адалася — кам'я-
на камені не залишились з тих трьох підвалин
єдиної нещодавньої Росії, — а вже всі три воли,
як Фенікс із попелу, воскресли, творючи на-
далі ідеальний зміст тієї монстр-держави.

І разом з цим червона Росія щораз більше
скоже до лавної білої Росії: не тільки мунду-
рами й гнетом і терором і безграмотністю і
розмахом та містикою, що чарує західно-євро-
пейських каботинів, — але і справжньою своєю
суттю, справжнім своїм внутрішнім спорохня-
лим змістом. Згідно з системою реставрувати
всі старі російські державні „імперіалістичні“
18-ті роковини большевицької революції від-

П р и с и л а й т е п е р е д п л а т у !

святковою військовою „галівкою“; вона має засвідчити перед світом державну силу Сопіт, ту силу, на яку знакомилися всі оборонці „версальського“ порядку, від ультра-республіканської Франції та ультра-монархістичної Румунії включно. Чи справді машедуючі лави червоних військ у дефіляді сьогодиншньої паради у Москві представляють силу, таку силу, що варта задля неї компромітуватися Лізі Націй і її ідеї демократичним державам і поважним європейським державним діячам — приязню з Сопітами і сидженням за одним столом нарад та одним столом бенкету з п. Літвіновим?

„Почуття страху змушує Сопіти як найшвидше закінчувати поворот до історично окреслених та історично випробованих традиційно-російських форм. Це лінія „найменшого спротиву“, тим лекша, що більшовицька, що революція після кількох невдалих спроб тих форм не знищила, тільки вкоротила їх та полекуду викривила і — підкреслила. Почуття страху сторчить також у зручній безличності і крикливому цинізмі останніх ходів Москви на „комінтернівському відтинку“ (читай: у закордонній політиці ССРСР), бо і ту безличність і той цинізм зроджений почуттям розпуки, коли банкрут знає, що не має вже нічого втратити. Той, хто уявить собі політичну ситуацію ССРСР і хто хоч трохи знає господарську ситуацію у ССРСР (не в „Пшегльонду Вихідного“ ані пропагандистських закордонних совітських виданців, але офіційних краєвих публікацій), — той зрозуміє, що страх і розпука керівників совітської держави не є безпідставні. Тому совітський державний механізм мерщій

„організує сильну родину“, мерщій помпує нігілістично-гумовий мішок „патріотизму нашої великої Батьківщини“, мерщій мобілізує червону шляхту-бюрократію („кадри“ і „знатне люді“), іменує шлюсарів і підстаршин полковниками і капітанами, врешті мушкетує ССРСР, витягаючи пережерті молями і цвинтарними хробаками мундурів небіжчиків царської Росії. А все це має одню на меті: втримати у каторжній єдності („єдина неділяма“) розхитаний і неминує розпадаючий конгломерат країв і народів, стиснений обручами мілітарної внутрішньої армії — ГПУ, поліції, шпигунів, катів і бюрократів, цементований міліонами вбивств, голодом, колективізацією, Соловками і Магнітогорськими... Страх і безличність. Страх внутрі, — безличність назовні. Ось психічні мотори політики ССРСР...“*)

Випеняведена цитата кидає трохи інше світло на нинішню парад перед Кремлем, ніж красномовні коментарі спікера московської радіостанції. Не сумніваємося, що чимало осіб в Європі слухало тієї сьогодиншньої авдіції з роззявленим ротом: азе чи мало було у тій самій Європі звеличників непереможної сили Росії Романових ще на початку 1917-го року, ще напередодні революції, — мало того, — ще у жовтні 1917-го, коли потоками лилися красномовні слова Керенського?

Правди словами не закрити, — не пригашити її і стукіт чобіт червоних військ на московській параді.

*) „Wschód“, kwartalnik poświęcony sprawom Wschodu. Варшава, вересень-листопад 1935. Доречі: це один із найкращих і найцікавіших польських журналів з багатим інформаційним матеріалом та т. зв. прометейською ідеологією.

З польської преси.

Українська молодь.

В останньому числі варшавського „Бунту Молодих“ (ч. 19.—20. з 5. ч. м.), у циклі статей „Куди йдуть молоді“, статтю п. н. „Українська молодь“ помістив, на запрошення редакції, Іван Кадрин. Стаття дуже обширна, займає повні дві сторінки того великого часопису.

Починається та стаття увагами про нехит польського громадянства торкатися теми української молоді і про причини того явища. Потім читаємо:

„Кажуть, що найважче зробити часами річ лайливу. Здається, що в усіх кручених стежках, які ведуть до ядра пізнання, у чому полягає суть т. зв. проблеми української молоді, найдоцільнішою стежкою, найвітіднішою точкою виходу буде усвідомлення, що українська молодь, як кожна інша молодь на широкому світі, є тільки — молодь. Може воно звучить трохи банально, а проте висновки, що йдуть з тієї банальної правди, стоять інколи у яскравій суперечності з засобами, що їх поклоні (польські) чинники отосують до української молоді. Бо в поняттям молоді лугчить нероздільно все те, що вономо молодечим ідеалізом і темпераментом, молодечим браком розважності і рівноваги, молодечим нахилом до перелюбства, замилювання до екотремів, молодечою буністю і вибухальністю, браком пошани до т. зв. тривких вартостей і т. зв. муравлиної органічної праці, захопленням для високих гасел, браних у буквальному розумінні і трактованих як вимом хвилини, — відвідомим замилюванням до всього, що тазмиче і — заборонене, та свідомою бріддо до всього, що втерте і валегалізоване, молодечою легковірністю у все те, до чого лише молодеча душа, та що хоче приподобатись молодечому серцю, а глибокою нехито до менторства, яке покликується на досвід „старших“, — та що за тим іде: з глибокою нехито і отвертим бунтом опироти старших. З поняттям молоді лугчить замилювання до ризика і легковаження власного життя, і полет душин, що на межу граничить з анархією, нахил на всіх явищах життя набивати печатки доктрин, і пламенна віра у доктрини, мизі психічному комплексові молодця. Та поруч із ствердженням, що українська молодь є тільки молодь, треба також ствердити, що вона є молодь з пововної епохи ХХ. ст.: що несе на собі всі ті лоторійні відомі додатні і відомі прикмети, які характеризують сучасну молодь у цілому світі.

В той спосіб на цілість образу української молоді складаються три чинники: 1) вроджені природні прикмети молодечого віку, 2) специфічні прикмети, викликані наслідками воєнного катаклізму та 3) специфічні умовини українського життя, з історією

України ХХ. ст. і сучасними політичними та культурно-господарськими відносинами...“

Дальші висновки присвячені ближчому описові й аналізі тих трьох точок. Ширше пригадується над впливами і течіями, які діють сьогодні на психіку молоді у цілому світі та зокрема на українську молодь та подає потрясаючий образ моральних і матеріальних відносин, серед яких живе та молодь.

„У світлі всіх тих явищ: глибокого духового розладу, пламенного патріотизму, марева голоду після виходу зі шкільних мурів, кривавлення у боротьбі, яка не тільки луг крицеві характери, але й ломить їх і родить запроданців, у світлі тієї величезної матеріальної вузди, серед якої українська академічна молодь мусить учитися і вегетувати без ніяких виглядів поправи екзистенції, у світлі тих синифо-

Українська шкільна політика.

(Реферат, виголошений на Педагогічному Зізді 3. листопада 1935. р.)

III.

„ДЕРЖАВНЕ ВИХОВАННЯ“ І ШКІЛЬНА ПРАКТИКА.

Не є темою цього реферату подрібна аналіза тез „державного виховання“, проголошених пл. міністрами освіти, ані висловлених у педагогічній польській літературі, хоч може й ефективною і досить легкою була би критика обох вимог: „зіспоєння з польською державою“ і „свободи плекання рідної культури“. Важаю лише потрібним на цьому місці пригадати з цього приводу дві справи: 1) Ці тези у справах державного виховання є односторонні. На них українська педагогічна і політична думка не то не мала впливу, але навіть не старалась його мати. Ніде досі не зустрічав я голосу ні в педагогічній українській літературі, ні в публіцистиці, ані врешті у відповідальних виступах на парламентарному чи якомусь іншому терені, а якому дискутовано би і пробувано виставити якусь свою, позитивну українську тезу, за виїмком одної: категоричного заперечення доцільності і можливості державного виховання, заперечення без мотивів, або просто промовчування цієї вимоги. Стверджую, що навіть у розмовах відповідальних за шкільну політику українських діячів з польськими урядовими чинниками, ця справа не була ніколи всебічно, до самих її основ, продискутована. І врешті стверджую, що т. зв. практика державного виховання, яка дуже далеко відбігає від проголошених чи писаних його тез, була просто наказана чи односторонньо накинена. Те, що можна назвати проведенням державного виховання в українських школах, є впливом лише урядового натиску з урядо-

Всіх лікарських наук
Д-р Богдан Макарушка
б. лікар Заг. Шпиталю у Львові
відчинив ординацію у Львові
вул. св. Мартина 1а. (коло двірця Паламче).

вих зусиль творити легенду героїзму, таку могутню, щоб горі дном перекинула цілу дійсність, — на тлі того всього у цілій повноті яскраво видніє безмірна трагедія української молоді...“

Після того автор пригадує життя і боротьбу передвоєнної української молоді. Окрему увагу присвячує явищу українського післявоєнного підпілля, з його психологічними та фактичними аспектами. Автор ставить і розвиває тезу, що „проблема революційного підпілля є частково зв'язана з проблемою молоді, а проблема української молоді безпосередньо і перовизована з загальною українською політичною і господарською ситуацією“.

Потім згадує про найважливіші моменти діяльності підпілля і про неначе переломні моменти — „пацифікацію“ в 1930. р. та самбірський процес. Трохи ширше зупиняється на явищу конфіденціалізму і провокації у середніх школах. Як чергову причину занепаду націоналістичних впливів серед молоді вважає закордонні події — на Сов. Україні та в європейському Заході, аналізуючи вплив націонал-соціалізму. Після того дає широкий нарис фактичної ситуації у Польщі на відтинку освітньо-шкільним (справа утримання шкіл, дух школи, підручники, боротьба за університет, нумерус кляузоу, остракізм щодо посяд) та відтинку фінансного виконання (розв'язання „Пласту“ і т. п.). Кінчає висновком:

„...Проблема української молоді є проблемою пар епохальною політичною. Або польська державна політична думка освідомить собі цю правду і сконструує для себе план її політичної розв'язки, беручи тут під увагу повні сучасні українські національні тенденції (некогда суперечні з польською державною радєю), або потратує проблему молоді, як малий окремішній відтинок, незалежний від цілості української проблеми. У тому останньому випадку було б це збоченням на манівці. Навіть справу сільської кооперативи в якійсь Північній полі розглядати без засадничого підходу до цілості української проблеми. Тільки сміливе і ширше розуміння зробить з проблеми молоді частину цілості, а не напівки. Стопковання проблеми молоді української, як частини, незалежної від цілості, та експериментування над розв'язкою тієї собі незалежної справи, було б жалюгідним її викривленням. З однаковою шкодою для обох сторін, польської і української, та з найбільшою — для самої молоді“.

історії чи більш вдумливих польських педагогів, що його можна назвати лише атрофією всякої живої української національної ідеї.

Дам на це твердження лише одну одну картину: план навчання української історії в офіційних програмах для польських державних шкіл. Проект цієї програми з 1933. р. лише на вступі „у цілях навчання“, „відомості про минуле і культуру національних меншин повинні прокинути у польській молоді зацікавлення культурно меншини та пошану для неї, а також прокинути в неї розуміння потреби громадянського співжиття з меншинами у рамках державного життя. А молоді національної меншини повинні на підставі пізнання власного минулого у зв'язку з історією Польщі вивести зі школи знання з польської культури і пошану для неї“. Виконання цієї, зрештою досить оглядної і, можна сказати, з політичного боку, пристойної (для польських державних шкіл) програми, передбачає в II кл. ось які уступки, що відносяться до України (Руси): „Організація польської держави за Хороброго, його боротьби з Руссю. Червона Русь: повстання міст, ривалізація Польщі, Угорщини і Литви, польські культурні впливи. Відзискання Червоної Русі. Розвиток культури на Русі. Берестейська Унія. Життя на Січі. Хотинь і Берестечко, значіння воєн Річи Посполитої з Козацщиною“. Це було у первісному проекті з 1933. р. Нова програма (тимчасова) з 1934. р. змінила вже лише короля Хороброго з його боротьбою з Руссю, далі відзискання Червоної Русі і козацькі „бунти“. Решту уступів скреслено. Окрім Польщі, яка займає в програмі центральне місце, нова програма бере під увагу майже всі європейські держави, однак зовсім не бачить краю Європи. Східна Європа це *tabula rasa*, а ціла та велика проблема схоплена лише як „Боротьба короля Хороброго з Руссю“. Так само учні не можуть пізнати докладніше історії галицько-володимирської Держави. Повстає „діра“, в якій щедає 400 років, від кінця десятого століття до Казимира Великого. Врешті усунено уступ про життя на Січі і таким робом позбавлено школу змоги зазнайомити учнів з козацькою проблемою в її позитивному сенсі (боротьба з татарами). Зате нова програма прийняла уступ в заг. „Козацькі бунти“, хоча Польща у зборившій і гадяцькій умові признавала державність

тих „бунтівників“!... У проекті програми для III кл. не подано ні одного уступу про Україну. А проте тут хронологічно входить Мазепа і боротьба Козацтва за Московію, національне відродження України і розвиток її культури у XIX столітті. Мимохідь вирінає питання: на чім має полягати це поручення у „цілях навчання“ взаємне пізнання польської „більшості“ з українською меншістю? Так само у проекті програми для IV кл. (часи від 1914. р.) не подано нічого про Україну. Отже не найшов тут місце факт повстання Української Держави, яка всеж таки стояла у взаєминах з Польщею.

Тут не згадує програми навчання історії у народних школах. Очевидно, таку програму можна вважати лише спробою звести українську національну ідею до якоїсь декорації, без сумніву в такому амислі непотрібної, а для нас лише образливої.

ЗАСАДНИЧЕ ПИТАННЯ.

Мимо такої шкільної дійсності, чи радше на тлі цієї дійсності, ставлю для теперішніх міркувань засадниче питання: чи українська шкільна політика має видигнути свої тези у справах державного виховання? Відповідаю: рішуче так. Під двома умовинами: що ці тези будуть поставлені у згоді з українською національною політикою і що вони не підуть нижче вимог української культурної соборності і національної єдності. Є поважні, та для легальної української шкільної політики рішучі мотиви, які кажуть шукати тут розв'язки. Кажуть поспробувати цю колізію, яка існує поміж польською державністю і українськими національними ідеалами на терені школи, — розв'язувати еволюційним шляхом. Шлях революційної розв'язки шкільного питання у теперішній історичній дійсності і на нашому терені відкидаю рішуче. А коли так, то логічним висновком з цієї засадничої тези є вимога, що українська шкільна політика цієї розв'язки шукати мусить. Дотеперішнє „деінтересман“ у цих справах, як каже дотеперішній досвід, було шкідливе. Тут не конкретизую тез, які слід поставити з українського становища у справах державного виховання. Їх, на мою думку, повинно виробити інше тіло, ніж сьогоднішній Високий З'їзд.

В. Кузьмович.

ВЖЕ НАДІЙШЛИ ОСТАННІ НОВОСТИ!
НА ОСІНЬ І ЗИМУ У ВОВНАХ НА
ПЛАЩІ, СУКНІ, КОСТЮМИ

ДІМ МОДИ

ВЕЛИКИЙ ВИБІР

ЛВІВ, „ГОТЕЛЬ ЄВРОПЕЙСКИЙ“.
11/92 9-17

преса обчислює, що тепер італійці займають більш як 18 мільйонів 700 тисяч квадратних метрів абісинської території. (Терен приблизно одного галицького воєводства).

АДІС-АБЕБА, 7. 11. ПАТ. Абісинська алала подає, що абісинські війська всю ніч були в Макале, щойно вранці їх відкинуло побіжною дією ліванських нападів.

ІТАЛІЙЦІ ЗВУЖУЮТЬ ФРОНТ.

ПАРИЖ, 7. 11. ПАТ. Те, що італійські війська зайняли на фронті Тігре Саякляга потверджує передбачування, що італійці хочуть зменшити довжину свого фронту та змусити абісинців евакуувати район Аджабо. Саякляга здобули правильні відділи корпусу ген. Меравіа.

ЗАВЗЯТИЙ БІЙ НА ПІВНІЧ І ПІВНІЧНИЙ СХІД ВІД МАКАЛЕ.

АДІС-АБЕБА, 7. 11. ПАТ. Офіційні абісинські кола подають, що на північ і північний схід від Макале триває завзята партизанська битва. Італійцям вдалося учора ввечері зайняти узгір'я віддалене 11 км. від Макале та тігренці з армії раса Сеюма і раса Касен звідти їх виперли. Нині вранці італійці знову зачали марш вперед, абісинці без опору відступили. Абісинські урядові кола заявляють, що вночі абісинські відділи знову непокоїть італійців. Тігренці незвичайно погорджують смертю. В битві вживають багнетів, спис і пистолетів, рідко тільки крісів.

Бої у Східній Ефіопії.

ІТАЛІЙЦІ ЗА ВСЯКУ ЦІНУ ХОЧУТЬ ЗДОБУТИ МАКАЛЕ.

АСМАРА, 7. 11. ПАТ. В Асмаре кружляють поговори, що один визначний абісинський достопосадний перейшов до італійців.

Ці поговори потверджують переговори, що веде тепер цей достопосадний з італійською владою. Якщо ці поговори були б потверджені і переговори довели би до заключення договору італійці мали б вільний шлях до Гаррару.

ІТАЛІЙЦІ ЗАЙНЯЛИ БУЛИ МАКАЛЕ.

АДІС-АБЕБА, 7. 11. ПАТ. Офіційний абісинський комунікат подає, що ввечері 5. листопада знайшли італійський розвідний відділ під командою еритрейця Зегніе ввійшов до Макале, де збрив не було абісинських військ. Вночі абісинці зробили сильний протинаступ і виперли італійців з міста. Італійці оставили 10 вбитих і 4 ранених. Абісинці втратили 2 убитих і 2 ранених. Під час бомбардування Горага на фронті Огеле-Деле 7 воїнів ранено, в тому 2 важко. В битві над річкою Шебелі абісинці завзято опиралися, але коли їм не стало муніції, мусили відступити. В битві по героїськи поведилося начальницьке плем'я Делеме Угазурра, що завзято боронилася перед італійцями й багатьох італійців убив. Коли не стало вже муніції, видав приказ відступити.

АСМАРА, 7. 11. ПАТ. Італійські літаки, що мають дуже сильні рефлектори відбивають нічні постріли, щоб вислідити рух абісинських військ, що відбувається головню вночі.

ІТАЛІЙЦІ ЗАЙНЯЛИ САЯКЛЯГА.

ЛОНДОН, 7. 11. ПАТ. Райтер повідомляє з Асмари, що італійські літаки застрілили в Макале кілька абісинських відділів, що вернулися до міста, коли італійські стежі відступили. Відділи аскарисів у районі Аджабо зайняли Саяклягу, важкий торговельний осередок віддалений 30 миль на захід від Аксума. Під час бою, який тривав вчора на південний захід від Газзієн, ранено двох італійських старшин і 10 аскарисів, 2 аскариси убили. Бій покінчився боєм на багаті, по яким ворог відступив, оставляючи багато вбитих.

КІЛЬКО АБІСИНСЬКОЇ ТЕРИТОРІЇ МАЮТЬ ІТАЛІЙЦІ?

РИМ, 7. 11. ПАТ. Преса повідомляє, що багато абісинських достопосадних піддалося ген. Біролієві. Між ін. піддався начальник племені Сеюні Алюля, що просив, щоб його разом з його людьми приділено до італійської армії. Італійська кавалерія зачала посуватись у районі Мусси. Італійські літаки перелетіли над Аууссою, де населення давало приязні знаки. Італійська

Успіхи наших артистів на чужині.

Під особливу увагу радіо-слухачам.

Відома пара українських артистів — Марія Сокіл та Антін Рудницький — перебувають тепер на гостинних виступах у столиці Литви Кавнасі (Ковні). 29-го м. м. відбувся там симфонічний концерт, присвячений виключно українській музиці, під диригуванням Антоном Рудницького та з Марією Сокіл, як солісткою. Два дні пізніше Марія Сокіл виступила у тамошній Державній Опері в партії Тамари у „Демоні“. Успіх нашої артистки був такий великий, що в часі великої перерви ввесь оперний ансамбль зготував їй при відкритті амплуа гарячу овацію; представник Оперного вистави п-ю Сокіл, як „дорогого гостя, представника братнього українського народу“, та зручив їй від товаришів-співаків прегарний дарунок (арзон литовського народного мистецтва). Ввесь час виступу були присутні президент литовської республіки та члени кабінету. Артистів завітано на дальші виступи: М. Сокіл виступить 8-го ц. м. в партії Маргарети у „Фавсті“; ту оперу будуть передавати через радіо (початок год. 7.30 веч.). 11. ц. м. відбувається симфонічний концерт кавнаської радіо під диригуванням А. Рудницького, з М. Сокіл як солісткою; твори Лісти, Сметани і Брамса. Концерт триватиме від год.

8. веч. до 10.30. Перший концерт і опера „Демон“ були тем передзвоні радіом.

Із Ковна названі артисти вертаються у положенні п. м. до краю, бо 3-го грудня п-і М. Сокіл співатиме у Великому Театрі у Львові з „Запорожцями Дунаєм“; ту виставу ставить „Кооператива Український Театр“ і „Товариство письменників та журналістів ім. І. Франка“, як тисячому ювілейну виставу невимірної нашої опери. Поруч з п-ю Сокіл співатимуть такі артисти передові артистичні сили, як М. Галинський, Маслюк (Марія), Романовський, Балтарович, Лепкожа й ін. Диригуватиме Антін Рудницький, режисеруватиме спеціально запрошений для цієї цілі славний режисер Улукінов, теперішній режисер Королівської Опері в Білгороді. Вперше побачимо тоді гріть дію „Запорожців“, пера Романа Купчинського, музики Ст. Лодкевича.

Зол. 1'50

видаєт на великий на

„КАЛЕНДАР КРИНИЦЮ“

Купити, а не пожалуйте.

Податок на „боротьбу з мишами“.

Рада народних комісарів УСРР доручила прокураторові республіки перевести слідство до 10 днів у справі нелегального податку на боротьбу з мишами. Цей податок увели міські ради у Виниці, Бердичеві й Козлові на Поділлі. Ціна, що

рада народних комісарів, як виходить зі змісту ухвали, довідалася про введення цього податку щойно з московських „Звістів“



3 організаційного життя УНДО.

Політичний дискусійний вечір.

Заходами ген. секретаріату УНДО відбувся у вівторок 5. листопада ц. р. в домі УНДО у Львові (Підвалі ч. 7.) політичний дискусійний вечір при співучасті ширших кола українського львівського громадянства. Проводив сходами пос. д-р Степан Біляк, секретарівав ред. Гриць Гладкий. Осередок місто у цьому вечорі змінив основний реферат голови УНДО посла Василя Мудрого, п. я. „Теперішня політична тактика УНДО“. Як каже вже сам заголовок основного реферату, цей дискусійний вечір був присвячений на те, щоб пояснити перед ширшим збором українських громадян теперішню політику УНДО і висвітлити потребу її узasadненість засадкованію певною амплією української національної політики на З. У. З. у відношенні до Польщі.

У своєму рефераті голова УНДО дав передовсім конспективний огляд розвитку української національної політики на З. У. З. за весь час перебування цих наших земель у повозній Польщі. Особливо докладній аналізі піддав він історію розвитку цієї політики в рр. 1923—1932, отже від моменту правно-державного прилучення Галичини до Польщі аж до моменту, остаточного провалу українських інтервенцій у справах Галичини на закордонному терені, особливо ж на форумі Ліги Націй (справа нацифікації). Прелегент аясував на певні приклади та факти, як у цьому періоді українська справа в Польщі окутувалася постійно немов би по похилій площині; зваж і сила життєвих маніфестацій та розвитку українства в Польщі постійно в тому часі зужувалися і падали. Свідомість цього була тим більше трагічна, що треба собі виразно уявляти величезну вагу та значіння саме З. У. З. для політичної регенерації і реактивізації всеукраїнської, особливо ж східно-української справи. Склалися на цей упадок різні причини: натиск держави на українство при допомозі різних превних норм, екстермінаційна політика адміністрації, розвиток польського державного устрою в напрямку перебудови Польщі в централістичну тотальну державу. З другої сторони облекшували цей натиск Польщі на нас такі самі українці, стосуючи неправильні політичні засоби. Того роду облекшенням і виправданням для польської екстермінаційної політики були нпр. постійна революційна акція українського націоналістичного підземелля. Вона надії на підтримку із закордону практично завели; оскільки дотеперішні форми опозиційної політики українства супроти Польщі виявили, що на ці дорослі ми не добудемо повної реалізації усіх цих прав, на яких основі Галичину влучено до Польщі, остільки теж практика життя виявила, що ще менше успіхів можна ждати в цій справі від того чи іншого ватиску закордону.

Осьтак те ступеневе сходження вниз національно-організаційної сили українства на З. У. З. вело відповідальним керівництвом української національної політики застановитися над ревізією дотеперішньої політики. В УНДО, як у вирішній українській політичній організації на З. У. З., почалася боротьба двох течій, реалістичної і принципалістичної. Перша з них станула на становленні необхідності ревізії дотеперішньої принципалістичної політики і пропонувала перейти на шлях безпосереднього порозуміння з польською державою, отже на шлях компромісу та узгодження української національної життєвої рації з польською. В основі цієї політики лежала свідомість того, що існує широка база спільних для цих обох національностей інтересів, потреб і небезпек, які уможливають взаємний компроміс і порозуміння у справах, що їх ці дві суспільності роздвояють. Принципалістична течія підтримувала дотеперішній курс української національної політики. Війни перемогла в УНДО течія реалістична. Щойно з цим ментом зирнула у всія ширині справа територіальної автономії для З. У. З., як цього ідеологічного постулату, на якому слід у будучому сконцентрувати українські національно-політичні змагання в рямцях Польщі. Постулат територіальної автономії саме в цю базю, на якій слід нам старатися позитивними політичними засобами осанити те, що виявилось у дотеперішній практиці неосагальне при стосуванні тактики спротиву й негачі. Реалістично

в цього роду автономічна політика саме через те, що підкреслює з усім натиском існуючі спільні інтереси й потреби, а в незначній мірі також спільні небезпек міжнародно-політичного характеру, перед якими стоять в однаковій мірі ці обидві суспільності. Політика компромісу супроти Польщі засновується на цій передпосилці, що ці обидві суспільні моменти є настільки істотні і сильні, що на їх основі буде неможливо перевести початково відпущення й нормалізацію польсько-українських взаємин, а далі обовідний, найширший розвиток українства в рямцях Польщі, забезпечений означеними превними нормами.

А раз уже в засаді вирішено піти цим новим курсом, усі дальші політичні потягнення УНДО випливали логічно з цієї засади. На цим тлі прелегент пояснив далі тактику УНР при ухваленні нової конституції, тактику компромісу при останніх виборах до законодавчих установ, зрештою також всі політичні потягнення теперішнього проводу УНДО перед урядом і на терені союму та сенату. Особливо багато уваги прелегент присвятив справі недавніх виборів, які все ще викликають багато непорозуміння і незрозуміння внутрі нашого громадянства. З особливим натиском референт підкреслює і цю обставину, що частина нашого громадянства сподіється справжніх політичних чуд від цього нового курсу і жде на нагду й повну реалізацію цілої низки наших оправданих національних постулатів. Тимчасом справа не є легка, вона зустрічає безліч різних спротивів також по стороні польського громадянства і треба буде ще багато праці і зусиль, щоби в психологічній площині відпущити й очистити ці відносини настільки, щоб можна було перейти до наскрізь позитивних акцій. Але є й неменші спротиви по стороні української опозиції. Прелегент спинився над цією справою основніше, характеризуючи досадними словами і фактами нікчемність різних потягнень і наклепів своєї рідної опозиції. В цій місці висловив прелегента помітно

ШАВНИЦЬКА ЮЗЕФІНА
втихомирює кашель.

Селяни відтворюють рідні обряди.

Цікава вистава у Стрию.

Свята селянки, народних обрядів і зародньої нощі розбудили зацікавлення цією сторінкою сільського побуту. Вже свято УМХ-а у Львові показало, як масові виступи селян можуть бути мальовничі. Те саме враження лишило свято селянки на Укр. Жін. Конгресі у Станиславові та й пізніше свято селянок у краю. Але всі ті масові виступи обчислені більше на скількість, як на якість. Знаємо, що українське село затрачує величезні витрати чистоту свого одягу. Дешева крамарщина висихає дивні доморобні тривалі виробы. При масових виступах годі відмежувати себе від цього явища й тому масовий виступ, хоч мальовничий, не все видержаний у стилі.

Установи, що спеціально займаються народним мистецтвом, зрозуміли завдання хазини. І так кооп. „Українське Народне Мистецтво“ влаштувала торік у Львові вечір народньої нощі, де жорі, аложене з факівців, нагородило і визначило найстильніші й найкращі строї. Обласний музей „Верховина“ влаштував недавно тому (18. жовтня ц. р.) показ зародніх обрядів у Стрию.

Оцей показ саме тут хочу обговорити. Перший у тому роді, виконаний силами доосколичних селян.

Признаюсь, що саме ця обставина викликувала легкий сумнів щодо адитності цієї імпрези. Правда, виділ Музею, якого душею є п. Ольга Бачизька, не дозволяв сумніватися в доцільній та відповідальній підготові. Але дотеперішні масові виступи села не виправдували беззастережного захоплення. „Подільське весілля“, яке ми почули недавно тому в радіо, показує, що було право побоюватися. Сільський „сирівець“ вимагає для міського виступу деякої обробки, а тим паче, коли він уже починає сам затрачувати свою своєрідність.

висока школа позаочних студіи.

Український
Технично-Господарський
Інститут

продовжує вписи на:

I. Високошкільний Економічно-Кооперативний відділ, що закінченню якого видають диплом з титулом економіста.

II. Курси українознавства — з широкою програмою.

III. Фахові курси — бухгалтерії, чужих мов (англійської, німецької і французької), пасічництва, садівництва, перероблення сировини і городовини, оброблення шкіри, мисловарства, радіотехніки, фотографії. По закінченню курсів видається свідоцтво. — Передбачують відкриття й інших курсів.

Навчання кореспондентним методом. Проспекти і програми — безплатно. На ширшу відповідь прикладати міжнародну поштову марку.

ПОШТОВА АДРЕСА:

Ukrainsky Technichno-Hospodarsky Institut Podbrady, Tchecoslovaquie — або Т.по „Славський Господар“, Львів, Ринка ч. 10/II. п. 1047

було в лавах вадиторії — тут і там негуюче порушення; деякі слухачі немов би не хотіли вірити в правдивість цих річей. Доводилося наводити факти й докази цього політичного звідчання.

Свій реферат закінчив прелегент висловом міцного переконання у правильності теперішнього політичного курсу УНДО і величезною солідарної акції всього українського громадянства. Бо тільки порозуміння і тісна співпраця громадянства зі своїм національним проводом надать потрібну вагу та уможливають успіх його праці.

Численно зібрані присутні, між якими було дуже багато жінок, прийняли реферат рясними оплесками як виявом одобрення. Після реферату розвинулася коротка дискусія, у якій забрала слово нпр. Е. Тишинська, рад. д-р Іван Копач, д-р Дзєровичева, інж. М. Чапля і пос. д-р Ст. Біляк. Одобрення й довіра до теперішньої політики УНДО взагалі й УНР як його складової частини зокрема найшло свій вислів також у виводах згаданих вище промовців.

Побажанням булоб, щоб того роду дискусійні вечори відбувалися частіше та увійшли в постійну організаційну традицію УНДО. Бо це без сумніву один з найкращих засобів підтримки безпосереднього зв'язку з українським громадянством

З. П.

Свято відкрив заст. голови музею, п. Залеський. Привітав селян, зібраних на сходах та похвалив значіння цього свята. Ширше обговорив це п. Евгєнія Костівна в рефераті, який ішов по промові. По короткій перерві почали виводити обряди.

Перше пішло весілля з Кального, пов. Долина. Молодий, молода, весільний староста, весільна кухарка, родичі молодої, дружба й дружба ось дві особи цього обряду. Їх доповнювали весільні гості, що були немаче хором у цій виставі.

До хати молодої приходять старости. Стукають у двері й кличуть протяжним голосом батька молодої. Просять вічлігу. Батько їм відмовляє. Стукають і просять ще раз. Батько їм відмовляє. Стукають і просять утретє, виголошуючи одоманітним речитативом формулу про „мисльового й куніцу, красну дівчину“. Їх пускають до хати. Сідають і домагаються їжі. Знову повторюють тричі своє прохання, аж поки не вислухає їх мати молодої. Вкінці хочуть побачити й „куніцу, красну дівчину“. Їх обманюють. Посилають їм кухарку, прибрану у вінець із соломки. Вона, оглянувши її, відмовляється чемно, але рішуче. Знову домагаються „куніци, красної дівчи“. Посилають їм дружку. Знову та сама сцена, аж поки не з'явиться справжня молода, за яку молодий складає викуп.

Так виглядає один етап весілля. Іде дівчачий вечір, далі весільний похід із музикою. Молодий приходить по молоду до шлюбу. Вертаються й потіпчують молоду в хаті молодого.

Всі ці весільні етапи були розділені короткими перервами. Акція йшла живим темпом, обряди скорочено до головних есеа. Сільська музика награвала відповідні мелодії й аносил весільні настрії не лише на сцену, але й поміж публіку.

Дальші обряди виведено подібно. Показали ще два весілля (Кавське, пов. Долина і Лисичий, пов. Стрий), вечірніці (Полянська коло Болехова) і обжинки (Лисичий коло Стрия). Перелітали їх покази народньої нощі з різних бланків і дальших сіл. Варто відмітити Турнаку коло Славська за оригінальний очінок. Сіків, пов.

Міські Театри у Львові, дня 8. листопада 1935.

Нині у ВЕЛИКИМ ТЕАТРИ в год. 8. веч.:

„Музика на вулиці“

Мельодійна повна безжурної веселости
музична комедія

Шурека в перерібі Гемара.

Серед за цікаві картки свідниці з „вибиванки“, Дюжко коло Болехова за цікавий завіс голови, Бонів у Жидівщині за прекрасну розшити шити.

Немисля була такова продукція сільського господарства, що в оригінальній народній творчості мало малює сільного. Також колядки та щедріки не підходили до рямців вистави, обчисленої лише на зорове враження.

Одначе ці „прогріхи“ маловажні з огляду на цілком кращу цілість. Найприємнішою несподіванкою була поведінка селян на сцені. Ні сліду експонентів заклопотання або й неприродного застосу! Навпаки, всюди природні рухи, жваве тисо танків та завіс звичні весільні балачки викликали нову ілюзію дійсності. Видно, що „трагі комедії“ такі найлегше.

Прийнялася до цього врання також дбайлива режисерія. Як уже згадувало, весілля з Каль-зого було дуже переглядне. Довгі сцени поспоро-чувно, весільні сцени зведено до найцікавіших. Серед салі (а Огрий може похвалитися гарною, великою салею) побудовано поміст, яким шов весіль-ний похід на сцену й зі сцени. Так, що показ був дійсно показом того, що в нас збереглося оригі-нальне і своєрідне.

Зачуваємо, що подібний показ підготовляється за Гупульщині, в літі 1930. р. Це справа неаб-ікої ваги, тому що на Гупульщині наша своєрід-ність загрожена чи не найбільше. Школа тільки, що всі ці імпрези омивають Львів. У великому мі-сті знайшло би таке свято більший відгук.

Л. Бурачинська.

Легкий спосіб допомогти Рідній Школі.

Знаємо всі дуже добре, якою важкою устано-вою є Рідна Школа. Чуємо раз-у-раз про її тяжку, бідну, чергу предю по Кругах, Повітових Союзів і в Головній Управі. Перед кількома дня-ми все громадянство було свідком того великого, морального й осягу, яким був І. Український Пе-дагогічний З'їзд. Всі ми є й далі під його мо-гутнім враженням, а дехто й жадує, що цей З'їзд не швидко проминув. („Діло“ ч. 296., стаття С. Крушельського). Та це лиш один бік справи.

Другий бік зовсім інший: щораз менші гроше-ві впливи на потреби Рідної Школи, як Головної Управи, так Повітових Союзів і звичайних Кругів, що удержують одну, а то й кілька шкіл. А який спосіб допомогти Рідній Школі такий легкий, який прийнятний для всіх!

Усі ми щось купуємо! І щось легшого, як при-йняти зкупити закладати від продавця прові-рні бльочки Рідної Школи? Коли продавець їх має, це означає, що він з усіх закупів, зроблених у цю, зобов'язався скласти відсоток на Рідну Школу, умовлений чи то з дотичним Повітовим Союзом Кругів Р. Ш., чи зі звичайним Кругом. Чим більше, чим частіше, чим настирливіше купити домагаються видачі провірного бльоч-ки Р. Ш., тим частіше такі бльочки будуть заводи-ти фірми купецькі, ремесла й усілякі підприєм-ства, і кожна з тих фірм буде виплачувати Рідній Школі умовлений процент у більшій кількості. Тому особливо тепер, перед зимою, домагаймося зупинити при всіх закупках у всіх крамницях, крамницях бльочків Рідної Школи! Пам'ятаймо, що купець не сміє підвищувати ціни на товар, як зобов'язався платити умовлений відсоток на Рідну Школу. Таким робом Рідна Школа, не чекаючи на добродійні жертви, матиме постійні ма-

теріальні прибутки на свої потреби. Це дасть їй змогу владнати всі ділянки своєї діяльності ще краще та триваліше. Такі бльочки прийало вже багато фірм у Львові, Перемишлі, Станіславові й інших містах.

Для перегляду подаємо список тих підпри-ємств у Львові, що видають українцям такі бльочки та зобов'язалися виплачувати умовлений відсоток від ціни продажі. Це 1) Достава, Ринок ч. 43; 2) Дружба, Ринок 40 — харчівня; 3) Ку-рик Андрій, Гродішських 4 — фризер, заведення; 4) Робітня вугля українських інвалідів, св. Со-фії 25; 5) Стельмах Василь, Коперника 22 — ро-бітня й оправа образів; 6) „Арс“ — Миром Те-дор, Зибилевича 4 — робітня вугля; 7) „Віта-міна“, Костюшка 3 — ресторан; 8) Василь Хомин, Домініканська 11. — крапечка робітня; 9) С. Ге-расимович, Бляхарська 14 — українська гурті-вня; 10) Кутковський, Сикстуська 14 — фризєр-ське заведення; 11) Олександр Оваско, Галиць-ка 5. — кераміка, порцеляна, скло; 12) Григорій Клок, Академічна 14 — крапечка робітня; 13) Ол. Беряк, Руська 18 — робітня й магазин вуг-ля; 14) „Амат“, Личаківська 19 — цукрово-ово-чева крамниця; 15) Блаженко Волод. 1 — виріб погноїв під цвоти; 16) Сениця М., Ринок — будка з печивом напрохт „Провітні“; 17) Угрин Іван, Вірменська 15 — ортопедичне, бандажове заве-дення; 18) Я. і М. Головач, вул. Вітківська 4 — ляки і крейдки.

Отже всі домагаймося у крамницях при всь-ких закупках провірних бльочків Рідної Школи! Це загальний і всім доступний спосіб, допомогти установі, що під теперішню пору мусить виконати переважні завдання.

Конференція послів і сенаторів у Тернополі.

Тернопільський воєвода п. Гітловт Давалтов-ич скликав конференцію послів і сенаторів тернопільського воєводства (10 послів і 4 сенато-рів), яка відбудеться у вівторок 12. листопада ц. р. о год. 10. рано у сесійній салі тернопільського воєводського уряду на аравок подібною конферен-ції, що відбулася недавно у Львові для послів і сенаторів львівського воєводства. Предметом по-дійсної конференції будуть актуальні господарські

оправи тернопільського воєводства і зв'язані з ни-ми постулати й потреби терену. Реферати з ріж-них господарських ділянок виступлять начальни-ки і референти поодиноких ресортів. Учасники конференції дістануть крім цього машинові від-битки рефератів, щоб мали спрому опісля точно їх перестудювати і тому дискусія над рефератами відбудеться швидко у візанішому речинці, для якої буде скликана ще одна окрема конференція.

З українських послів запросив воєвода пп.: у-ра Степана Барана, д-ра Степана Біляка, Ва-силя Болюма, Володимира Кузьмовича і Зиновія Пеленського, а сенаторів д-ра Антона Горбаче-вського й Остапа Луцького. Посол Болюм у ага-дній конференції по всякій правдоподібності не вовеє участі, бо від трьох тижнів лежить дома недужий на широкі ламіни і через цю недугу не міг взяти участі в недавній соймовій сесії.

НАДЗВИЧАЙНА СЕСІЯ СОЙМУ І СЕНАТУ СКИНЧИЛАСЯ.

Президент Польщі розпорядком з 7 ц. м. замкнув надзвичайну сесію сенату і сойму.

ФІРАНКИ, постіль найдешевша виробля КОВДРИ ВАНК, пл. Марійська 6. 911/2 29-30

АРЕШТУВАННЯ ПРОТИВНИКІВ ЯПОНСЬКОЇ АКЦІЇ У КИТАЮ.

ЛОНДОН, 7. 11. ПАТ. Кореспондент „Дей-л Телеграфу“ повідомляє: Губернатор провін-ції Гуансі виконав останні японські домагання та арештував багато визначних осіб, що воро-же відносяться до акції японців. Арештували мабуть 40 осіб, між ними кількох старшин ки-тайської армії. В деяких випадках арешти пе-реводили навіть японські жандарми. Японці ревнодили навіть японські списки 20 осіб, що виготовили мабуть новий список 20 осіб, що їх мають уявити. На цій списку є двоє про-фесорів пекінського університету Шанг-Монг-Лі і Гу-Ші.

При болях у крижах



ЗІНЦЕРА ЦУНА
Зел. 1-00 за штуку

total

і в сугавах, ревматичних і артритичних терпіннях уживаємо таблеток То-галь. Тогаль втихомирює болю і приносить полегшу,

ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

— Обою давніх провідників грецької респу-блканської партії Панахастазію і Панахастазію, що їх заслали на острів Миконіс, звільнили і во-ни вчора вернулися до Атен.

— Вчора ввечері ввійшла до Лондону деле-гація, що офіційно повідомить короля Юрія II. про виследи плебісциту і в імені грецького народу проситиме короля, щоб вернувся на престол.

— Вчора з Олександрії ввійшло 45 англій-ських воєнних кораблів, що візьмуть участь у ма-неврах разом з лугоськими ескадрами.

— Римська преса повідомляє з Неаполі, що до Східної Африки відплив корабель, що забрав зі собою 100 літаків.

НОВИНКИ.

— Футра, всілякого рода, найвибагливіші, по-ручає Юліан Гаушівський. пл. Капітульна 3. І. п. Телефон 254 46. 10 62-7

— „Хоровід“, школа танків, Рутівського 22 (Нар-Дім) повідомляє, що лекція курсу виключ-но для старших відбудеться в п'ятницю в год. 7.30 ввечері. Для молоді в год. 6. того самого дня. 639 2-2

— Засідання Комісії Старої Історії України при Історичній Секції НТШ відбудеться у п'ят-ницю, 15. ц. м., год. 17, а не дня 8. ц. м. На ден-нім порядку справа квестіонаря для записуван-ня відомостей про городища й замкища.

— Закриття ретроспективної маларської ви-стави в Національному Музеї (вул. Мохницько-го 42) відбудеться 24. листопада. Щоби дати змогу всім відвідати цю виставу, вступ на неї обнижується до 50 сот. Катадог 30 сот. Для шкільної молоді в групах по 20 сот.

— Найближчі завдання українського краєзна-вства. Комітет вистави „Наша Батьківщина в сві-тліні“ влаштує на цю тему відкрит ред. М. Го-лубця, що відбудеться в п'ятницю 8. ц. м. в 12 год. в Музею Наук. Т-ва ім. Шевченка (Чарнець-кого 24).

— Вечір сучасної наддніпрянської поезії відбу-деться в суботу, 9. ц. м. в год. 19 в залах Націо-нального Музею. Вступ 50 сот. Салі опріті.

НАЙКАВІША КНИЖКА
НАШОГО ЦЬОГОРІЧНОГО СЕЗОНУ
Ірини Вільде
ХИМЕРНЕ СЕРЦЕ
28 сторінок.
Знаходити в Адміністрації „Діла“, цюрто 30 сот.
Ціна 1.50 сот.

ПОМИНАЛЬНЕ БОГОСЛУЖЕННЯ
за
бл. п. МОРОЗА МИКОЛИ,
емер. проф. сем.
відбудеться в суботу 9 листопада
в Успенській церкві.
Дружина і дочки.

ГОЛЯНДІЯ НЕ ВИЗНАЄ СОВІТІВ
ТАГА, 7. 11. ПАТ. Підчас дискусії над будже-том міністерства закордонних справ, голанд-ський уряд зайняв становище послів, що спро-тивляється визнанню СССР де юре з засадничих причин. Однак уряд зовсім не противиться даль-шому розмові приватних торговельних впе-рем між Голландією і Совітами.



— В Українськйім Наук. Інституті в Берліні ви-голосить д-р М. Антонович у п'ятницю, 8. ц. м. виклад про свої досліди в державному архіві в Кенігсберзі.

— Прем'єра в українському театрі. Управ-театру ім. Тобілевича повідомляє, що перша вистава пєси Романа Антоновича і Зенона Тар-навського „Гори говорять“, опертої на повісти Уласа Самчука, відбудеться не 10 ц. м., але в середу, 13. ц. м. в салі „Скіз“, пєсак Миколайш-у Львові.

— Які адвокати боронитимуть підсудних у про-цесі за вбивство мін. Пєрацького? „Газета Поль-ська“ повідомляє, що підсудних у варшавському процесі за вбивство мін. Пєрацького боронити-муть такі українські адвокати: д-р Лев Ганке-вич, д-р О. Павенський і д-р Горбовий. Згадаї оборони бачились уже з підсудними, що пере-бувають у варшавських в'язницях.

— Під увагу шкільній молоді. Ідучи назу-стріч бажанню учнів, що з якихнебудь причин не мали змоги правильно скінчити VI і VII. клас гімназії, а хотілиб завершити свою середню

ПАПІРОС ДЯ ЗНАВЦІВ ЕПІПСКИ ПШЕДНІ £ 20 штук - зол. 1.80 £

дк льну освіту, фахові професорські сили філії Учительської Громади влаштовують підготовчі лекції для тих, що в літньому річницю цього шкільного року хотіли б зголоситися до складених іспитів. Довголітня практика управління лекцій, та його співробітників професорів дає повну запоруку певного успіху. Оплачується дуже умірковано. Вписи на лекції розсилаються з днем 4. ц. м. і триватимуть до 15-го. Лекції будуть кожного дня від 3—5 попол. Зголошення приймає Управа підготовчих лекцій: ауд. Сикетуська ч. 20, Книгарня „Рідної Школи“. При зголошенні слід пред'явити метричний витяг і останнє шкільне свідоцтво. — Філія Учительської Громади.

— **Неправдиві поголоски.** Як довідується агенція Вєхуд, вістка про усунення двох в'єдиректорів суспільної забезпечальні у Львові, д-ра Корського і Вацека у зв'язку з люстрацією, яку перевела варшавська комісія, не відповідає правді. В'єдиректор д-р Корський урядово даліше, а Вацек перебуває в урядових справах поза Львовом. На домагання забезпечальні прокуратура окружного суду потягнула до відповідальності всіх тих, що поширювали фальшиві вістки.

— **Станіславів дістане водотяги.** Президент м. Станіславова пос. Стронський робить заходи у Варшаві, щоби добути кредит з фонду праці на будову водотягів у цьому місті. Приготовні праці розпочнуться в наступному році. Переведуть вступні студії, щоби устійнити висоту потрібних кредитів і засягу міських водотягів.

— **Не обтяжувати школи писаниною.** Міністерство освіти видало розпорядок, щоби шкільні кураторії й інспекторати обмежили кількість своїх об'їзників і розпорядків до справжньої потреби. Не треба визначувати за надто коротких речинців виконання, не збирати матеріали, які годі доцільно використати, не ставити замотаних і неясних вимог, словом не обтяжувати підчинені влади і школи зайвою і непродуктивною писаниною.

— **Союз Українських Професійних Музик** звертається до всіх наших композиторів, музичних виконавців і музикологів у краю і за кордоном, щоби вони прислали якнайскоріше своє „куррікулюм віте“, подаючи коротко дати своїх музичних студій, дані про свої твори, їх виконання та видання, про свою сценічну, наукову та педагогічну діяльність. Матеріали ці С.У.П.М. відповідно зредитувавши перешле до музичного гловника Паєтірка, що підготовляється у Празі. Всі матеріали пересилати на адресу „Союзу Українських Профес. Музик“ у Львові, вул. Шашкевича 5.

— **Український різьбар, якого подивляв увесь світ.** Під таким наголовком появилася у варшавському „Курєрі Поранньому“ із 7. ц. м. стаття про Олександра Архипенка, якого автор К. К. (відомий молодий польський журналіст) ставить поруч найвишнєсучасніших різьбарів. „Сучасне українське мистецтво — читаємо між іншим — є не тільки богате і різноманітне, але риває теж з мистецькою творчістю навіть найперших, найзнаменитіших середовищ і займає вже свою позицію, означену а певну, а європейському та світовому мистецтві“.

— **Охорона малолітніх дітей.** Міністерство суспільної опіки оголосило список занять, до яких не вільно вживати малолітніх. М. і. заборонені в цирках, кабареах і інших видовищах виступи малих дітей, що виконують карколомні акробатичні штуки. За такі акробатичні пописи винуватці стануть перед судом.

— **Кодекс адвокатської етики.** Адвокатська рада у Варшаві покликала окрему комісію, що має зайнятися виготовленням кодексу становой етики. Кодекс означить спосіб поведінки адвокатів з клієнтами та між собою і має на меті охорону етичного рівня паєстри.

— **Астрономічна обсерваторія на Чорногорі.** Військова влада в порозумінні з авіаційним товариством оголосила конкурс на проект будови астрономічно-метеорологічної обсерваторії на

Чорногорі. Обсерваторійний будинок мусить мати одну круглу вежу (банту) для астрономічних праць і другу вежу прямокутну для метеорології. Для проектованої обсерваторії замовлено великий астрограф з проміром 33 см.

— **300-літній процес.** Між громадами Ялинковате і Рожанка Вижна біля Сколього ведеться від трьох століть спір за велику полонину на т. зв. Чорному Верху недалеко чехословацької границі. В часі процесу перед окружним судом у Стрию предложено процесові акти з 1630 р. Є на них ручні змиски неписьменних „жизнів“, що брали участь у цьому процесі. Є теж акти з 18-го століття. Спір виграла тоді громада Ялинковате. В 1811 р. розпочався новий процес, що скінчився в 1871 р. присудом найвищого суду у Відні. Тепер наслідком наказу повітового виділу зняти худобу мешканців Ялинковатого з полонини Чорний Верх ведеться перед окружним судом у Стрию третій процес, що скінчився покищо корисно для громади Ялинковате. Процес в першій інстанції коштував 4000 зол. Громада Рожанка заповіла апеляцію.

— **Опікун вязнів.** Вязничного дозорця в Богородчанях, Евстаха Ридля потягнуто до судової відповідальності за своєрідне виконання обов'язків. Він випускав вязнів на місто, так що вони волочилися цілий день вулицями, а на ніч верталися до вязниць. Раз напали навіть на Михайла Стефанюка й ограбили його. За таку „опіку“ над вязнями мають тепер його судово нагородити.

— **Викази стану занять для суспільної забезпечальні.** Суспільна забезпечальня подає до відома, що на місяць листопад працездатні мають пред'являти викази стану заняття в 5-тижневому обрахунку, зате місяць грудень у 4-тижневому.

— **Львівська хроніка.** Карний суд засудив Ізраїля Шнайда, Якова Горовіца і Леона Рінтлена на кару від 1 до 3 літ вязниці за те, що вирвали з рук одної пані торбинку з грішми. — На вул. К. Ліщинського застрілвся 30-літній друкарський помічник Карло Волинж. — З вікна другого поверху вискочила Антонина П., управителька військової бібліотеки

ПАНЧОХИ, ВОВНИ, ВОЛІЧКИ „ARCO“, пл. Галицька 3. 614 2-2

— **Трагічна смерть гімназиста.** Над потоком у Модричі пов. Дрогобич знайшли тіло Павли Рулика, абітурієнта української гімназії в Дрогобичі. Хтось застрілив його правдоподібно 2. листопада вночі. Куля перейшла азад голови, пробила мозок і вийшла крізь чорно. Справою занялася слідча влада.

— **Вбивство за ґрунт.** В селі Коровиці, пов. Любачів, між реємігрантом із Франції Федором Желізком і його сестрою Настею Ільницькою та її сином Стефаном був спір за кусник ґрунту. Обі сторони то сіяли то збирали зі спірного поля, не чекаючи на судові рішення справи. Раз Желізо довідався, що жито, яке він посіяв, збирають Ільницькі. Пришло до сварки, аж врешті Желізо стрілив двічі з револьвера до сестринки Стефана, кладучи його трупом. Передвчора він станув перед карним судом у Львові і дістав 7 літ вязниці.

— **На кару смерті засудив трибунал дуцького окружного суду на виїзній сесії в Ковзі Адама Андрушка і Миколу Ярошевича, членів бандитської шайки, зложеної з 21 осіб. Шайка мала на сумішні кілька грабівницьких убивств і багато крадіжей. 16 обвинувачених засуджено на кару вязниці від 6 літ до п'яти років, трьох увільнено.**

— **Пожешник палієм.** Окружний суд у Торуні засудив на 2 і пів року вязниці 20-літнього Йосифа Заборського, члена пожежної сторожі в Оборі, який сам підпалював або намовляв до підпалу стіжків, щоби він перший міг ставитися на місці і пописуватися бравурою погашенні вогню.

— **Кривава трагедія розігралася в поштовому уряді в Крем'яні.** Якийсь Зигмунт Міск застрілив з револьверу урядничку Францішку Кшипелю, опісля вистрілив до жінки уряднички Яніни Дославської, яку положила трупом на місці, зранив тяжко п'ялітню доньку Ірину, а вкінці відобраз собі життя. Справою занялася слідча влада.

— **Самогубство ділача.** В потязі, що приїхав із Скерівців до Варшави, загинув 46-літній ділач, Льва Лопатина, з простріленою головою. Як показалося, Лопатин скінчив самогубством і за причину подав у залишеному листі матеріальні клопоти.

— **Суперечності природи.** В Туркестані панує велика спека, що доходить до +30 ст. В Асхабаді термометер показує 37 ст. тепла. Одночасно в середній і північній Росії панують морози, що доходять до 20 ст.

— **Забезпечення літаків перед експлозіями.** На летунському майдані під Брюсселем випробовують винахід одного бельгійського інженера, що має на меті охоронити літаки перед експлозією бензину. При допомозі окремого приладу можна на випадок примусового осідання або як грозить упадок, відцепити збірник бензину від апарату і відкинути. Проби дали корисний вислід. Для забезпечення летунства перед експлозіями цей винахід має величезне значення.

— **Шілер упав на землю.** В Берліні склалася катастрофа при демонтуванні пам'ятника Шілера на площі перед великим театром. Величезний двигун завалився, коли обтяжили його пам'ятником, причому фігура поета впала з висоти 3 метрів на землю. Ушкодження такі великі, що тепер мусять піддати її старанній увазі. Пам'ятник мали перенести до західної ділянки, де призначили йому місце в т. зв. ліску Шілера.

— **Летунські катастрофи.** Французський літак, що удержував правильну пасажирську комунікацію з південною Америкою, пропав на Атлантицькому океані, вилетівши з Барі. — Недалеко атенської пристані для гідропланів упав у море військовий літак, причому загинули два летуни.

— **Рузвельт кандидатом на президента.** На ньюйорській біржі вже почали робити заклади за те, хто буде найближчим президентом Спол. Держав у 1936 р. Публика цікавиться виборами на президента дуже слабо. Першого дня закладів прийняли всього 35.000 дол., тоді коли минулого року люди заклалися на 1.500.000 дол. Рузвельт є єдиним кандидатом демократичної партії і його шанси оцінюють як 10 до 1. Республіканці не мають ще свого кандидата; шанси республіканців такі: Гувера 1 до 3, сенатора Бора 1 до 4, Огдена Мілса 1 до 6, полковника Рузвельта (далекого свояка президента) 1 до 21. Є ще дикий республіканець Гамільтон Фіш, але за нього дають 1 на 100.

— **Затонув корабель.** Шведський корабель „Герд“, що плив з Антверпії до Мальме, ударився на Північному морі в фінляндський корабель „Лінгард“ і затонув. На його палубі находилася залога, зложена із 22 осіб. Всі агитували.

— **Фільмові артистки божевільють.** З Голівуду наспіла вістка, що відомий фільмовий артист Джон Берімор збожевів. Підчас накручування фільму він почав нараз кидатися і кричати, викликаючи жах в ателіє. Його мусіли зв'язати і в кафтані безпечності відставити до заведення для умово недужих. Лікарі не мають надії, щоби він подужав. В останніх часах він став проявляти сильний психічний розстрій, передчувачи кінець своєї артистичної кар'єри одночасно з упадком молодости. Як відомо, Джон Берімор, брат не менш голосного фільмового артиста Ляйонеля Берімора старшого, грав ролі амантів і дошкунів, користуючись захопленням жіноцтва у асьому світі. Тепер він доходить уже до 50-ки і тому засяг його роль сильно звузився. Це вже другий випадок психічного заломання у фільмовому світі в Голівуді. Недавно занедужав подібним способом голосний комік Бестер Кітон, з яким розвелася його жінка. Однак зачувати, що його вже випустили із заведення для умово недужих.

— **Рідні вістки.** У данському місті Струер розірвалася крематорійна піч саме тоді, коли в ній спалювали трупа; крематорія сильно знищена. — У Чехословацькій закінчили слідство проти двох партій німецьких шпигунів, зложених із 29 осіб; більшість із них належить до судетської партії Генцляйна.

— **Музей Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові, вул. Чарнецького 24, має у місяці жовтні 158 каталогових чисел приросту до ч. 25.671 включно. В поодиноких відділах прибуло предметів: археологія 17, побутова ста-**

В НІМЕЧЧИНІ ВДВОЄ БІЛЬШЕ РАДІОАБОНЕН-
ТІВ, ЯК АБОНЕНТІВ ТЕЛЕФОНІВ. У вересні першого
місяця нового радіозастосу, пошта Німеччини отримала
109.756 нових радіоабонентів. Далі 1. жовтня загальна
число радіоабонентів дійшло до 6.651.924, а тому 4813
смілик, позивних знахідів і білих, змішаних від радіо-
оплати. В порівнянні з числом телефонічних абонентів
яких в 3.13 мільйона, кількість радіослужбовців є дво-
біляма.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

Камінка Струмівська:
8. XI. „Дівча в Маслосоюзу“.
9. XI. „Отаман Пісня“.
10. XI. „Гори говорять“.Львів — саль „Скіз“ Пасаж Миколишин.
13. XI. Прем'єра „Гори говорять“, інсценізація з повісті Уласа Самчука — Р. Антоновича і З. Тарнавського на 3 картини.14. XI. „Дівча в Маслосоюзу“, оперета на 3 дії Барнича і Павлюсевича. Початок год. 8. веч.
Відіти вже можна дістати у „Союзному Базарі“.

Український театр „Заграва“ — саль Робітничого Дому.

Черемшів.
8. XI. „Обітована Земля“.
10. XI. „Верблюд мухом годів“.

Великий Міський Театр.

П'ятниця, 8. XI. год. 8. веч. Аб. 3. цін найнижчі „Музика на вулиці“.

Субота, 9. XI. год. 8. веч. Аб. 3. Фридрих Великий.

Неділя, 10. XI. год. 12. впол. Театр Орнатика „Олімпіада на дворі короля Унка“; год. 3.30. Аб. 1. цін найнижчі „Музика на вулиці“; год. 8. веч. Аб. 3. Фридрих Великий.

Театр Рівноворотностей.

П'ятниця, 8. XI. вечиний.

Субота, 9. XI. вечиний.

Неділя, 10. XI. год. 8. веч. Аб. 3. „Шіснаціялізм“.

Кіно.

АДРІА: „Тарзанове кохання“, „Наші шофери“.

АПОЛЛО: „Княжна чардаша“.

АТЛАНТИК: „Любові“ на основі Арт. Шинклера.

ВАНДА: „Син Кінг-Конга“, „Гарний світ“.

ГРАЖИНА: „Мальована заслона“, „Два гіляти“.

КАСІНО: „Не відходи від мене“ (Ед. Бернер).

КОПЕРНИК: „Монте Хрісто“.

МАРУСЕНЬКА: „Бар-Мінне“, „Живи та смійся“.

МІРАЖ: „Сестра Марта є шпiоном“.

МУЗА: „Петрусь“ (Фр. Галь).

ПАКС: „Весняна парада“ в Франціско Галь.

ПАЛІАС: „Вересинна Марієта“ (Джаста Медональ).

ПАН: „Великий грає“, „Шукачки золота“.

РАЙ: „Дві Йоасі“ (Сносарська).

СВІТ: „Помста дилка“ та виступ славної телепатки Івонни Гріго.

СОНЦЕ: „Черний кіт“ (Борис Карлов), реж. „Бонс у реві“.

СТИЛІВ: „Малій полковник“ (Шерлі Тейлор), реж. „На жвака“.

ТОН: „Кавонатра“ в Ка. Кольбер.

УІКА: „Тигр Пандіфу“ і реві.

ХИМЕРА: „Пекло“ на осн. Дантога та Тижневик із Абіссинії.

Оголошуйтеся в найстаршій укр. щоденнику „ДІЛО“!

Закордонне радіо.

П'ятниця, 8. листопада 1935.

Відень (306,8) 12.00, 13.10 Концерт, 17.30 Спринг, 20.45 Симф. концерт, 22.10 Популярна музика. Брно (325,4) 19.10 Життя на Закарпатті. Кошиці (259,1) 12.35 Концерт. Прага (470,2) 17.05 Брамсові твори, 19.40 Весела муз. виступи, 20.40 „Русалка“ оп. Двожака. Париж (1648) 12.15, 16.30, 19.30 Симф. музика, 21.45 „Марієта“ оп. Оск. Штрауса, теат. Саша Гітро. Білгород (437,3) 11.00 Концерт, 13.15 Нар. пісні, 20.00 Нар. пісні й танки. Берлін (356,7) 14.15 Легка музика, 16.30 Сопісти, 19.00 Оп. мелодія (муз. спів), 20.10 Камер. музика. Кенігсгаузер-гаузен (1571) 16.00 Штраус-Міллер-Суппе, 18.25 Форт. ресіталь, Кельн (455,9) 17.00 Концерт, 20.10 „Шах королеві“ оп. Геца. Ляйпциг (382,2) 16.00 Вокальні квартети Брамса, 17.00 Концерт. Мінхен (405,4) 19.00 Камер. музика, 20.10 Веч. концерт, Будапешт (459,5) 12.05 Симф., 13.00 Концерт квінтет, 18.45, 20.20 Концерт. Міліано (221,1) 20.30 Іт. оп. мелодія, 22.10 Форт. ресіталь Колети Гіно. Рим (420,8) 12.50 Легка музика, 20.50 Камер. концерт, хор італ. пісенькарів.

Субота, 9. листопада 1935.

Відень (306,8) 15.15 Концерт цитристів, 19.10 Від Штрауса до Легара. Білгород (437,3) 11.00 Форт. ресіталь. Вратислава (298,8) 18.10 Мадярска романси. Прага (470,2) 12.35 Сальон квінтет, 16.05 Легка музика. Париж (1648) 17.00 Легка музика, 21.00 Камер. музика та поезія. Білгород (437,3) 11.00, 16.20 Концерт, 17.00 Нар. пісні. Берлін (356,7) 16.00 Симф. „Ероїка“ Бетовена. Кенігсгаузер-гаузен (1571) 17.00 Пісні, марші, поезія. Кельн (455,9) 12.00 Музика. Мінхен (405,4) 15.15 Соната г-ду Рідінгера, 19.10 Пісні. Будапешт (459,5) 13.30, 17.30 Циганська музика, 22.20 Форт. ресіталь. Міліано (221,2) 12.30 Концерт сучасної музики. Рим (420,8) 19.15 Легка музика, 20.50 „Вільний стрілець“ оп. Вебера.

Львівське радіо.

П'ятниця, 8. листопада 1935.

6.30 Ранішня авд., 7.55 Трохи інформацій, 8.00 Для шкіл, 10.00 Трансмісія Богослуження з Успенської церкви у Львові, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Подудневий денник, 12.15 Для дітей: Портрет п. Ізирона, 12.40 Оркестра, рефрені, 13.25 Хвилина домашнього господарства, 13.30 З ринку праці, 13.35 Ріжні мелодії з гр. пл., 15.15 Експорт, 15.20 Біржа, 15.30 Думки й мелодії з гр. пл., 1) Український танок, 2) Вульвістри, 3) Що то за шум — орк. балада, 4) Дві думки — хор із Косова, 5) Стоїть явір, 6) Качмар, 7) Виноград Сальомея Крушельницька, 8) Віні мої, 9) Сінокоси — хор, 10) Баркароля, 11) Дні мелодії на бандурі, 12) Гупула орк. Гелерва. Лісенко: Серенада (хор Котка), 16.00 Гутірка для хорів, 16.15 Концерт орк., 16.45 Для ст. дітей: Листопад на небі й землі, 17.00 Репортаж: Висока гірська обсерваторія на Розспіваному Шинді, 22.15 Хвилина поезії, 17.20 (олісти (музика спів), 17.50 Спорт. виступи, 18.00 Концерт старої музики з гр. пл., 18.30 Листи та програми, 18.40 День доброти для звірат, 18.45 Вільночеловий ресіталь Івана Севастіана Баранського, аккомп. Василь Баранський, 19.00 Перша українська енциклопедія, виг. Карло Курілюк, 19.20 Реклам. концерт, 19.25, 19.40 Спорт. виступи, 19.50 Бюро студій розмовляти зі слухачами, 20.00 Актуальний мовляос, 20.10 „Мі серна ладона“ (Служили як пані) ком. оп. Пертолезі, 21.35 Веч. денник 21.45 Із суч. Польщі, 21.50 Твори Карла Шимановського (скрипка; фортепіано — композитор), 22.20 Танк. музика в ан. орк.

Субота, 9. листопада 1935.

6.30 Ранішня авд., 7.55 Трохи інформацій, 8.00 Для шкіл, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Подудневий денник, 12.15 Концерт орк., 13.00 Фрагменти та менше відомі оп. — гр. пл., 13.15 Хвилина домашнього господарства, 13.30 Концерт бажани, 14.30 При чорній каві — гр. пл., 15.00 Нонелі Іос Конрада: Ядро темноти (до Африки), 15.15 Польська морська торговля, 15.20 Біржа, 15.30 Концерт орк., 16.00 Лепія фр. мови, 16.15 Концерт гармоністів, 16.30 Іхти. скрипка, 16.45 Всі Польща співає, 13.00 Із Ст. Прусії: Країна за стіною, 17.15 Новини з гр. пл., 17.36 Даний країна, 17.50 Місто Хелмно, 18.00 Вес. авд. для дітей: Осень, 18.30 Огляд нидландів, 18.40 Сільва ре-рум, 18.45 Легка музика з гр. пл., 19.00 Як села стали містом: Великий Львів, 19.20 Реклам. концерт, 16.35, 19.40 Спорт. виступи, 19.50 Актуальна гутірка, 20.00 Вульвістри — легка муз. авд., 20.45 Веч. денник, 20.55 Із суч. Польщі, 21.00 Про Варшаву, 21.30 Концерт симф. орк., фортепіано, 23.05 Прогноз погоди по Європі.

Читайте „Діло“!

БІРЖА.

ГРОШ.

Долар у Львові у приватних оборотах 5.29—5.32.

Нім. марка 1:35—1:42, фр. франки 34:90—35:05, шв. франки 172:5—172:75, фунти стерлінги 26:00—26:15, австр. шлінгс 99:50—100, чеськ. кор. 20:75—21:25, рум. леї 27:50—29:00, італ. ліри 34:00—36:00. Золото: Долари 9:00—9:03, Рублі 47:00—48:00, Фр. франки 34:40—34:60, Корони 36:20—37:00, Лукати 83:00—83:50, 1 грам золота 5.924.

Срібло: Корони 0.34, Рублі 1.50, Флорени 0.85; 1 гр. срібла 7—8 сот.

Премії.

Доларівки 52:50—54:00, Будівел. 40:50—42:00.

Акції Банку Польського 94:25, Стратонові 33:00—33:75.

„КАРПАТИ“

ПРОДАЖА НАФТОВИХ ПРОДУКТІВ

порувають:

БЕНЗИНУ НАФТУ ГАЗОВУ ОЛИВУ
МАШИНОВІ ОЛИВИ

Спеціальні ОЛИВИ і СМАРИ марки „Галькар“ як таж ДОРОГОВІ АСФАЛТИ, тощо.

„КАРПАТИ“

Організація краєвої продажі нафтових продуктів Концерну „МАЛОПОЛЬСЬКА“

має власні й комісові відділи в цілій Польщі та

около 500 бензинових стацій, що обслуговують самоходи на всіх важніших гостинцях Річипосполитої.

3-2 5-10

ЗБІЖЕ.

	Ціни львів від до
Овес оди.	14.00—14.50
Овес оди. з зам.	13.50—14.00
Овес зб.	13.50—14.00
Овес зб. легко зам.	13.00—13.25
Овес оди. без кляз. мін. парт.	14.75—15.25
Овес оди. легко зам. без кляз. мін. парт.	14.75—14.75
Ріпак атійний	39.0—39.50
Ріпак зимоний	42.00—43.00
Висівки житні	6.75—7.00
Висівки пш. грубі	8.00—8.50
Висівки пш. сер.	7.25—7.50
Висівки пш. мінкі	10.50—10.00
Інші курси незмінні.	

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 7-го листопада ц. р. кооперативні плати за:

	львів
1 кг. масла десероного блокового без опаккування	2.50 год.
1 кг. масла десероного в бочках з опаккуванням	2.54-50
1 кг. масла дес. експорт. враз з експортним опаккуванням дає зачет по	2.60
1 д. молока	0.16
1 д. сметани	0.75
1 х. нець	4.50—4.55

Тенденція на масло знижкова, на молоко знижкова, на яйця сильна, на сметану здержана.

Маслосоюз повідомляє, що від 7. XI. ц. р. платити своїм доставцям за 1 кг. живої ваги птиці львів подвіря птахо-мисарні „М. С.“ у Львові, (вул. Декерта ч. 4):

Курчатий молодий 0-90—1.30	1.40
Курки одиорічні 1. кг.	0.95
Качки годовані з яєним одір.	0.75
Качки товщені	0.90
Гуси годовані	0.75
Гуси товщені	0.90
Пантарки годовані	0.90
„товсті	1.—
Індички год.	1.—
Індички год.	1.10
Індички товсті	1.10
Індички товсті	1.20

Курки й курята приймає в кожній кількості. Ішту птицю в кількості визначеного приділу для кожного свого поставця. Птиці не годованої, худі не приймає. Приймає нових доставців.

Купує вісіну, пилльовану куку, просо й овес

ОПОВІСТАН.

На могилу Юрія Александровича Магалевського замість квітів зложити Донцови 10 зол. на Т-во Укр. Захоронка у Львові.

ДРІВНІ ОГОЛОШЕННЯ

ФУТРА виконує дешево й солідно Євген Говинович, Львів, вул. Домініканська ч. 4.

Школа танців „СТЕН“ Гродзицьких оди. Курси для інтелігенції. Давиди. 607 3-3

Увага! Християнська жіноча конфекція поручає плачі від 35 зол. Львів, Ринок 26, Едлерс. 641 2-30

Автомобілені оливи

„Галькар“

продумовані зі спеціальної бензапарафінової ропи, застосовують найновіші системи рафінації

гарантують найвищу економію

Централа: Львів, вул. Баторія 26. Телефони: 299-40, 299-41, 299-42, 299-43. Телегр. адреса: „КАРПОЛЕУМ“ Львів.

Управительські рутини доведи доведи робітні жіночих одягів та білих шукат кооп. „Основа“. Зголошуватись на адресу: Софія Олесницька, Станіславів, Казимирівська 7. 597 3-3

Мов, курси для тих, що починають учитись і для завантажених. Машини, кореспонденція німецька, бухгалтерія. Ecole Française, Баторія 34. I. 3624

Переробляє та чистить старі капелухи найблизьше та на найновішій фабриці Ф-ра Гудольфа НАЙВЕЛБТ, Львів, пл. Марієвська 8, Гродзицька 72. 608 2-30

Чи Ваш годинник ходить добре? Якщо ні, дайте направити до Івана Зельтенрайха, Львів, Марієвська пл. 5. — Препейно, солідно, дешево. З провінції присилає поштою. 82 35-2

Направа годинників і біжутерії виконує солідно і дешево Альбін Мутка, Львів, пл. Бернадієвська 3, забудовани О. О. Бернадієв. 634 2-16

Помогати господарні та доглядати дітей в інтел. родині за год. і невеличку доплату, радо киде на село. Зголошення: „Діло“ для „Совіської“. 613

Мастер прав, абсолютент торговельних, діт 24, симпатичний, елегантний, доматор бажав зацікавитись з такою самою та ще трохи можливою панною. Листи до Алм. „Діло“, Львів, Ринок 10. пл. „Посада“. 613

Фіранки прегарні, модельові. Фабричні ціни. Поручає виробу Фрайліха, Сикстуська 21. 616 1-7

ОГОЛОШЕННЯ.

МЕБЛІ охайно нові, вживані, продає, приймає в коміс, купує, виписує — Меблевий Дім

„ДОРОТЕУМ“

Львів, Браєрівська 3.

Ціну купки можна заплатити Народовою 563

Позичкою. 3-19



Ясне, здорове, не-тоємке світло дає

Лампа спиртово-жарова

„ПОЛЬМЕТ“

Легка обслу, абсолютна безпека.

„ПОЛЬМЕТ“ А. С.

у Львові, вул. Нової Різни ч. 25

Ширіть наш часопис!

Присилайте передплату!

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Видав. Видавничча Спілка „Діло“.

З друкарні Вил. Спілки „Діло“, Львів, Ринок 10